

ANTONIO SERRANO RUIZ DE ALARCÓN, *barítono*



Nace en Hellín (Albacete). Realiza sus estudios musicales en la especialidad de guitarra en el Real Conservatorio "Victoria Eugenia" de Granada, con las máximas calificaciones y premios en Música de Cámara y Fin de Carrera. Estudia también composición con el organista y compositor granadino Juan Alfonso García.

Posteriormente estudia canto en Madrid con Isabel Penagos, con quien trabaja tanto la técnica vocal como la interpretación de los principales papeles de barítono de ópera, oratorio y zarzuela.

Debuta como solista en el año 2000 con la Orquesta Filarmonía y el Orfeón *Magerit* dirigidos por Pascual Osa. Durante 2001 participó con la misma orquesta y director, en la grabación de escenas de la ópera *La Flauta Mágica* y de la zarzuela *El Rey que rabió* para el programa "El Conciertazo" de TVE. En 2005 formó parte del Taller de Ópera organizado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá de Henares y dirigido por Giancarlo del Monaco, en el que asumió el papel de Marcello en *La Bohème* de G. Puccini.

Ha cantado los papeles de Papageno (*La Flauta Mágica*) y de Fígaro (*El Barbero de Sevilla*) junto a la Orquesta "Camerata del Prado", dirigida por Tomás Garrido, en el Auditorio "Padre Soler" de Leganés (Madrid). Ha dado numerosos recitales en salas y auditorios, a destacar el ofrecido en 2002 dentro del "Ciclo de Jóvenes Cantantes" de la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid, en el que interpretó varias de las arias más representativas de su repertorio: *Las Bodas de Fígaro* (W.A. Mozart), *La Favorita* (G. Donizetti), *Nabucco* (G. Verdi) y *Fausto* (C. Gounod).

Entre sus últimas actuaciones cabe destacar su participación, junto al grupo de música antigua *Iluni Musica*, en la "XI Semana de Música Religiosa" de Hellín, interpretando arias y duettos de cantatas de J.S. Bach; y el *Requiem* de W.A. Mozart en el "Mira Teatro" de Pozuelo de Alarcón (Madrid).